Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради _____

"31" серпня 2021 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма **Музичне мистецтво**

Форма навчання: **заочна**
Освітній ступінь: **магістр**
Термін навчання: **1 рік 4 місяці**
На базі: **ОС "Бакалавр", ОКР "Спеціаліст"**

Освітня кваліфікація: **магістр музичного мистецтва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень					жовтень					листопад					грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень			
Тижні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1				нс	нс	Р	Р											С	С	С	К	К			кв	КВ	КВ	КВ												С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	П	П	П	П	Р	Р							С	С	С	А	А																																	

- теоретичне навчання, Р - написання випускної кваліфікаційної роботи, КВ - концертно-виконавська практика, П - педагогічна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Всього
Разом	35	9	8		2	12	66
I	28	6	4	2		12	52
II	7	3	4	2	2		18

III.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича			
Концертно-виконавська практика	2	4	6
Педагогічна практика	3	4	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи	3
Атестаційний екзамен*	3

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	заліки	курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторії	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень): 1 курс, семестр 1	1 курс, семестр 2	2 курс, семестр 3
													число навчальних тижнів: 5	3	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ															
ОК 01	Ділова іноземна мова	2			3	90	16		16			74	0/8	0/8	
ОК 02	Педагогіка профільної школи	1			3	90	8	4	4			82	4/4		
ОК 03	Фах [1]	1	2, 3		7	210	20		20			190	0/6	0/8	0/6
ОК 04	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти[2]	3			3	90	8	4	4			82			4/4
ОК 05	Диригування / Концертмейстерський клас / Вокальний ансамбль / Практика роботи з хором [3]	2	1, 3		7	210	18		18			192	0/6	0/6	0/6
ОК 06	Оркестровий клас / Хоровий клас [4]	3	1		7	210	20		20			190	0/6	0/8	0/6
ОК 07	Основи сценічно-виконавської майстерності / Теорія та історія виконавського мистецтва [5]		2		3	90	8	4	4			60		4/4	
ОК 08	Художні й утилітарні (прикладні) переживання у музично-виконавській діяльності	1			3	90	8	4	4			82	4/4		
ОК 09	Методика викладання оркестрового диригування / Мистецтво концертмейстера / Підготовка концертної програми з фаху / Методика роботи з хором [6]	3			3	90	8	4	4			82			4/4
ОК 10	Інформаційно-комунікаційні технології навчання у сфері музичного мистецтва		3		3	90	8	4	4			82			4/4
ОК 11	Психологія профільної школи	1			3	90	8	4	4			82	4/4		
РАЗОМ					**45**	**1350**	**130**	**28**	**102**			**1198**	**50,0**	**38,0**	**42,0**
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Дисципліни вільного вибору студента					**24**	**720**	**60**					**660**	**20,0**	**30,0**	**10,0**
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору 1	1			4	120	10					110	10,0		
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору 2		1		4	120	10					110	10,0		
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору 3		2		4	120	10					110		10,0	
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору 4		2		4	120	10					110		10,0	
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору 5		2		4	120	10					110		10,0	
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору 6		3		4	120	10					110			10,0
	Практична підготовка	**5**	**0**	**0**	**12**	**360**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**360**			
ПП 1	Концертно-виконавська практика	2			6	180						180			
ПП 2	Педагогічна практика	3			6	180						180			
	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи				**6**	**180**						**180**			
	Атестація				**3**	**90**						**90**			
	Разом (кредитів)				**90**	**2700**	**190**	**28**	**102**	**0**	**0**	**2488**	**70,0**	**68,0**	**52,0**
	Кількість екзаменів:	**12**											**5**	**3**	**4**
	Кількість заліків:		**12**										**3**	**5**	**4**
	Кількість курсових робіт														

* атестаційний екзамен передбачає виконання концертної програми з фаху.

[1] фахом для відповідних кваліфікацій є: "Інструментальне виконавство", "Вокал", "Хорове диригування"

[2] фаховими дисциплінами для відповідних кваліфікацій є: музичний інструмент, постановка голосу, диригентсько-хорові дисципліни

[3] дисципліна "Диригування" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Концертмейстерський клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано), дисципліна "Вокальний ансамбль" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", дисципліна "Практикум роботи з хором" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Хорове диригування"

[4] дисципліна "Оркестровий клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство", дисципліна "Хоровий клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", "Хорове диригування"

[5] дисципліна "Основи сценічно-виконавської майстерності" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство", дисципліна "Теорія та історія виконавського мистецтва" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", "Хорове диригування"

[6] дисципліна "Методика викладання оркестрового диригування" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Мистецтво концертмейстера" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано), дисципліна "Підготовка концертної програми з фаху" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", дисципліна "Методика роботи з хором" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Хорове диригування"

Навчальний план розроблений робочою групою у складі гаранта освітньої програми, заступника декана факультету з навчальної роботи, завідувачів кафедр із спеціальної (фахової підготовки) на основі освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво" зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти "Магістр" відповідно до Державного стандарту за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та нормативних документів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №14 від "21" червня 2021 р.)

Гарант освітньої програми "Музичне мистецтво" _____ (Коваленко А. С.)

Завідувач кафедри інструментального виконавства _____ (Радзівіл Т. А.)

Декан факультету мистецтв _____ (Терешко І. І.)

Начальник навчально-методичного відділу _____ (Денисюк І. А.)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик _____ (Гнатюк О. В.)

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету _____

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор _____